



現代美術を難しく感じるのはなぜ？

ルネサンスを経て 16 世紀のフランス～21 世紀現代美術までの流れをたどれば、もっとやさしく今が見えてきます

Guest Speaker 松田素子

11 月 1 日(土) 午後6:30～8:30

Coconeri ホール



(Coconeri 会場 アクセス:練馬駅隣接) 西武池袋線(地下鉄有楽町線/副都心線 直通)練馬駅北口徒歩1分。都営大江戸線 練馬駅改札から地上に出て徒歩 1 分。
駐車料は有料。

参加費 1000 円(2 人以上は 1 人 800 円) 大学生 500 円、高校生以下無料

【プロフィール】京都市手描き京友禅の家系に生まれる。パリ・オートクチュール（高級注文婦人服）のためのテキスタイル・デザインスタジオとドイツ人ボスのスタジオでテキスタイル・デザイナーとして、キャリアをスタート。独立後より広い表現を求めて、出版・音楽・演劇・企業の広告など各分野で美術制作の仕事を続ける。80 年代後半より展覧会活動を始め現在に至る。国内・国外で個展・招待グループ展多数。ニューヨーク近代美術館永久保存作品あり。全米有名美術館学芸員審査による世界規模のコンペ Artitude より、優秀認定証授与。嵯峨美術短期大学、慶應義塾大学文学部美学美術史学卒業。

ロンドンのサーチアートを母体とするオンライン・ギャラリーサーチ・アート（ロサンジェルス）で認定アーティストとして活動。国内では葛飾区美術会役員として年 2 回招待出品を続けている。

HP 日本語プロフィール <https://www.motokomatsuda.net/arworks>

サーチアート（ロサンジェルス）出品作 <https://saatchiart.com/motokomatsuda>

サーチギャラリー（ロンドン）<https://www.saatchgallery.com>

<ぶんかサイエンスカフェ事務局>

【お申し込み/お問い合わせ】メールまたはホームページよりどうぞ！

当日のご来場でも OK！

メール：office@cscafe.net ホームページ：cscafe.net

事務局代表：伊藤規志子（電話：090-1771-0901）
