



# 画家アンリ・マティスは なぜそんなにすごいのか？



Guest Speaker 松田素子（美術家）

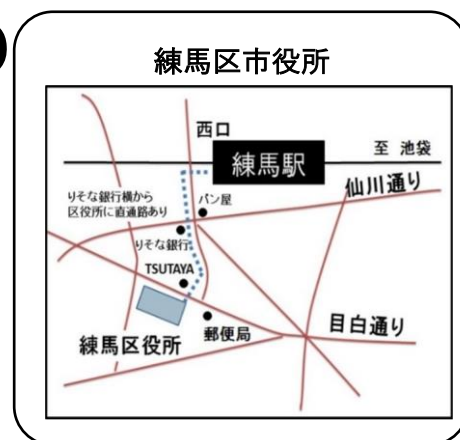
6月3日(土)午後1:30~3:30

会場:練馬区役所 20階 交流会場

西武池袋線（地下鉄有楽町線／副都心線 直通）・都営大江戸線  
練馬駅より徒歩6分

参加費: 1000円（資料代む）

ただし、2人以上会場参加 1人800円 高校生以下無料



【講演内容】 近現代美術は、なぜこの作品や作家が「凄いのか？」を理解しにくくなっています。それは社会の変化とともに、絵画に求められる要素が多様化したためです。描かれる主題・表現の方法など目まぐるしく変わる近現代の美術を、アンリ・マティスの作品を軸にわかりやすく説明します。

【プロフィール】京都市手描き京友禅の家系に生まれる。パリ・オートクチュール（高級注文婦人服）のためのデザインスタジオとドイツ人ボスのスタジオでテキスタイル・デザイナーとして、キャリアをスタートする。独立後は、出版・音楽・演劇・企業の広告など各分野でイラストレーションなど美術の仕事をする。80年代後半より美術家として展覧会活動を始め、現在にいたる。国内・国外で個展・招待グループ展多数。ニューヨーク近代美術館永久保存作品あり。全米有名美術館学芸員による世界規模のコンペより、優秀認定証授与。嵯峨美術短期大学、慶應義塾大学文学部美学美術史学卒業。サーチアート（ロサンゼルス）所属。松田の作品がご覧になれます。

(<http://www.saatchiart.com/motokomatsuda>) 日本語プロフィール (<http://www.warp-music-and-art.co.jp>)

<ぶんかサイエンスカフェ事務局>

【お申し込み/お問い合わせ】 メールまたはホームページよりどうぞ！ 当日の直接御来場でもOK！

メール: [office@cscafe.net](mailto:office@cscafe.net) ホームページ: [cscafe.net](http://cscafe.net)

ぶんかサイエンスカフェ



事務局代表: 伊藤 規志子 (電話: 090-1771-0901)